

在北國還是一片千里冰封，萬里雪飄的時候，踏上了飛往臺北的航班。曾經在腦海中，台灣始終是風景宜人的寶島，是落入太平洋湛藍中一塊翠玉，是上世紀六十年代騰飛的亞洲四小龍，是余光中默默吐露深情的妻子，是龍應臺筆下流淌的大江大海一九四九，只是“紙上得來終覺淺，絕知此事要躬行。”

《冬季到台北來看雨》是二十年前的歌聲了，不過台北的天依然是那個天，雨依舊還是那個雨，天陰陰的好像雨總是下不完似的。從小吹慣了海風，在北方的春光明媚里生長，雖然不大適應這江南小橋流水人家般的淫雨霏霏，不過感覺還是蠻愜意的。就像南方的孩子欣喜北國風光的肅殺，我也蠻中意島上的枝繁葉茂，高聳挺拔的椰子樹，古樸厚重的老榕樹，皆頗為惹人喜愛。

台北的街頭繁華而有序，其實感覺台灣比大陸更發達之處不在於建築新奇，高樓林立，說實話，在這方面，台灣是不如剛剛崛起的大陸的。但是台灣的發達之處在於更考究細節，更注重文化。許多細節需要時間的慢慢積累與不斷地雕琢修飾才能方顯優越，在文化的滲透中，更需要歲月的沉積與自身的修養磨礪。這裡的文化不是指古代文明，而是一種現代的文化軟實力。上海比台北繁華許多，不過畢竟崛起較他方來晚了許多，感覺多少還沒走出十里洋場的媚俗，上海或許更需要的是像誠品這樣的氛圍來熏陶，而江浙的書香氣需要適應時代的發展，更與時俱進一些。不過，從國際化的步子來看，大陸的一些城市已經在不經意間，越過了台北，台北難免有苦難言。

台灣的汽車較之余光中以前文章中的那份吵雜已清淨了許多，這要比大陸好得很，時間就像良藥一樣總能慢慢醫平人的舉止不端。不過，最令我不敢苟同的就是那鋪天蓋地的機車。我的家鄉大連算是個丘陵地帶，所以幾乎很少有人騎機車。再來台灣前，也只是聽說台灣機車很多，不過眼見了又是另一番感想。我也是在台灣才第一次嘗到了那“人包鐵”的滋味。滋味好壞不論，只是平日覺得機車噪音是在難以忍受，呼嘯而來，呼嘯而去，加之多普勒效應的融合，頗為吵雜。

在學校遴選了十門課程，或許，交換學生一般不會選這麼多課。不過，既然抱著凡事多聽多看多學的態度，還是樂於多學聽一聽。台灣教師風格頗為自由，著實令人欣喜，不過課程不如大陸那般系統，學生會更有己見，不過知識不如大陸學生那般扎實。大陸的學生壓力要比台灣的學生大得多，人口的眾多導致競爭的激烈，是台灣的學生很難想象的。但是，繁重的壓力也束縛了人的創造力，這也是幾十年來始終被人詬病的。大陸始終在求索創新型大學之道以期買入世界一流，台灣有許多東西是值得大陸深思的。智慧財產權的忽失讓大陸的努力有餘，而創造力不足。人多疆域大事情雜，固然不失為一種藉口，但是主觀因素的問題更需要多多改進。

大陸和台灣，由於歷史原因，隔閡較深。雙方的媒體報道都具有政治傾向，大陸有失偏頗，台灣也不是實事求是。能夠自己親眼看到，親耳聽到許多東西，感想也頗為複雜，不過更多的是以一種包容的心態去接納。我想，讀萬卷書，行萬里路就當是這樣吧。

九百多年前，子由在《上樞密韓太尉書》中寫到“太史公行天下，周覽四海名山大川，與燕趙間豪俊交游，故其文舒蕩，頗有奇氣。”能夠多行走在茫茫世間，感天地之大美爾不言，自是受益良多。所思所想所感亦是筆下難以道盡的。

神木

Shenmu

阿里山 ↔ 二萬坪

Alishan

Erwanping

1.5km

2.8km

Elev. 2138M



