

# 從期待到喜愛

——孫紅磊的來台感想

臺灣對於我，從小到大都有一種神秘的感覺，就像美人沐浴，隔著水汽和絲紗，飄渺、夢幻，朦朧中幽顯似隱若現的身影，迷幻得讓你總是想親自去探個究竟。

高中之後我就一直有兩個心願，就是這輩子一定要親自到臺灣和西藏去看看。所以，當我得知學校有到臺灣交換學習的名額時，我心動了。我知道如果選擇了來臺灣，我的一個心願將會達成，但同時我也將失去很多。那個晚上



是漫長的，我輾轉反側，思前想後。凌晨五點鐘，我困了。當我上眼皮和下眼皮打架的時候，我知道自己已經在心裡做出了選擇。就這樣，我放棄了學生會主席的職務，我放棄了評選優秀學生幹部的機會，踏上了征程。

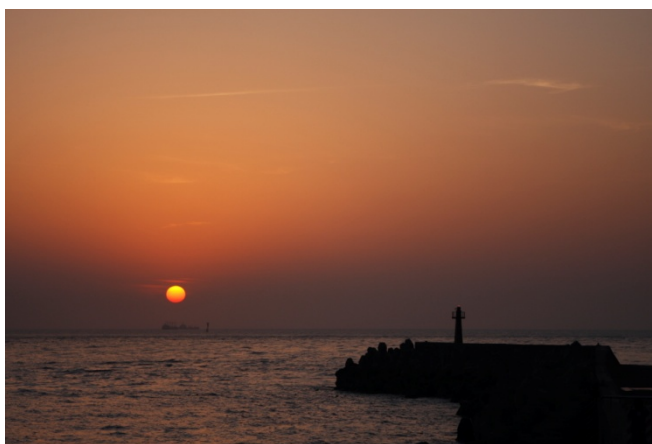
從飛機裡走出來的那一刻，我感到一種莫名的親切，那感覺就像



是失散了多少年的兄弟相聚，沒有任何語言，沒有任何修飾，沒有任何客氣，只是一個擁抱，卻凝聚了萬千情感。那一刻，我和臺灣緊緊

的抱在了一起。

臺灣，那個讓我從小到大一直嚮往的寶島，我終於來了。自從踏上這片土地開始，我的感動就未曾停止過。同學讓我感動，老師讓我感動，大街旁賣炸醬麵的師傅讓我感動，民宿老闆讓我感動，太多，太多.....



走在北科的校園裡，我絲毫沒有陌生的感覺。是啊，我周圍的同學、我的朋友都是黑眼睛、黃皮膚，我們都吃中國菜，我們都說中國話，我們有著相同的習慣和風俗，怎麼可能會陌生呢？在北科的感覺和在南理工沒有什麼兩樣，唯一不同的可能就是課業很少，有更多的時間出去玩。



淡水的日落，翡翠灣的明月，墾丁的沙灘，日月潭的湖水，新竹的草坪，鼻頭角的海風，臺灣的一景一物都翻滾著我的心潮，就像那洪湖之水，一浪接著一浪，不會平息。

淡水的日落，翡翠灣的明月，墾丁的

沙灘，日月潭的湖水，新竹的草坪，鼻頭角的海風，臺灣的一景一物都翻滾著我的心潮，就像那洪湖之水，一浪接著一浪，不會平息。

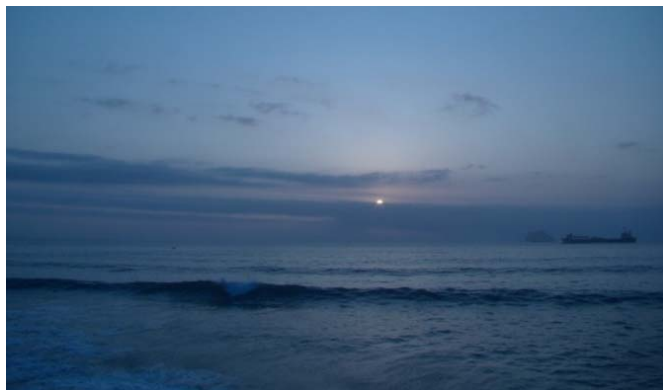


天空不會留下鳥的痕跡，但我已飛過。泰戈爾如是說。臺灣不會

留下我的痕跡，但我已愛過。我愛臺灣，就像我愛南京，我愛我的家鄉唐山一樣。我是一個學生，不太關心政治，無論兩岸將來以怎樣的態度去面對明天，我只知道無論是大陸人還是臺灣人，我們都是中華民族的兒女，我們都是龍的傳人，都是廈華子孫。我們是兄弟姐妹，是親人。



在我來臺灣之前，同學曾分配我一個任務。她讓我來臺灣之後一定要問問臺灣的學生和老師兩個問題。一個是中華民族傳統文化六七十年代在大陸經歷過文化大革命，在改革開放之後又經歷了西方思想的衝擊，臺灣民眾對待中國傳統文化的態度是怎樣的？另一個是臺灣曾淪為日本殖民地，臺灣的普通民眾對於日本的感情是怎麼樣的？對



於這兩個問題，我並沒有非常嚴肅的去請教過誰，但是在我和同學、老師以及出遊時各種各樣的人的交談中，我找到了答案。

臺灣對於中國文化的尊重程度和重視程度要高過大陸，這一點是非常值得大陸學習的。我們姑且不談大家小巷的廟口，光是臺灣人民在儒家所提倡的仁和德的各種禮儀上便可見一斑。另一個，日本雖說佔領臺灣 50 年，可是在日據時期，並不像它在大陸那樣搶劫殺戮，對臺

灣日本更多的是建設，我們不能否認日本在臺灣建設上所作出的貢獻。所以臺灣民眾對日本的感情並沒有像大陸那樣相對敵視，而是那種，包含了多重情感的複雜情感。

來臺灣已已經將近 3 個月了，我不敢說對臺灣我有多瞭解，但是起碼比來之前瞭解的更充分，更深刻。來之前我可能更多的是通過媒體再加

上自己的思維方式去勾勒出臺灣的輪廓。來之後我才發現其實臺灣和我之前想像的並不一樣。臺灣給我感觸最深的就是臺灣公共場所的設施都非常人性化。幾乎每一個廁所，每一個電梯，每一個階梯都有為行動障礙人士提供的愛心設計。

來到臺灣我認識了很多好老師。首先要說的就是小貓老師，從桃園機場接我們，借我們電話給家人報平安，到領我們辦理手機卡和銀行卡，再到幫我們改簽機票，一件件事讓我對小貓老師的負責和熱情



深感佩服。還有就是電機系陳昭榮老師，對我的幫助和照顧也不是一兩句話就能說的全的。當然，我也結識了很多好朋友，俊生、俊達、永鑫，阿 in、阿福、詩

媛、玉函還有研究室的阿發和昌哥等，以及甘比亞的好朋友 wali，我們在一起聊的很開心。真的很高興能夠認識這麼多的好朋友，我想就單獨這一點來說，我的臺灣之行已經收穫了很多了。

隻言片語道不出我所感受的臺灣之萬一，或許只是冰山一角。我不得不承認，當我們真正的想要抒發內心情感時，文字往往顯得蒼白和無力，但是我的心感受到了，感受到了那份難以名狀和那份久違的親切。最後用一句簡練的話語概括我對臺灣的感情——我愛臺灣。

交換學生：孫紅磊

2009-5-8