

記憶的矩陣 ——記北科的校園生活 曾煜朗

從 2008 年 2 月 25 日抵達臺北科技大學的那天起，我開始了我的交換學生之旅。也開始建立我龐大的記憶矩陣，在這個矩陣裏，有太多歡笑與美好，太多足跡與行程，那麼，就從時間的行與空間的列中，抽取幾個焦點，還原與再現那些事件。

2008 年 2 月 26 日 北科校園 初識

帶著剛剛抵達的喜悅，再次步入行政樓 6 樓的研究發展處，找到我在北科的家長：小貓，並在她的帶領下，踏上了去設計學院的行程。

初到某處，都會產生一定的空間尺度混亂感，剛到北科的我也是如此，感覺學校的每個角落都充滿了物體，或是植物，或是小品(後來才知道，很多都是出自蔡仁惠老師的設計)，以及人。雖然小貓一再介紹說校園其實很小，但是我卻覺得，每一處的場景都被新鮮感放大了。

見到了親切而又笑意融融的蔡淑瑩主任，問了我的研究方向，並且介紹了研究所的教師配置情況，熱情的為我建議了兩位指導老師。之後，參觀了系館。很多老師的研究室，對於來自不同教育體制下的我而言，都是特別的。在生態小屋的參觀讓我體會到北科學生的實作能力，水稻田則讓我感受到了上屆交換學生陳驍在北科時的充實與辛苦。不知道我走的時候，在北科的校園裏，會留下什麼……

如果說存在緣分，那麼當再次回憶的時候，就會發現緣分的出現真的是很奇妙。在北科生活中最重要的一個人，蔡仁惠老師，就是有緣在路上偶遇的。在小貓幫忙簡單介紹之後，約定下午 2 點在蔡老師的研究室見面。

蔡老師是一個很面善的老師，總是笑咪咪的。聽了我的自我介紹，給了我一些誠懇的意見，並且表示，願意指導我在北科的學習。這樣的友善，對於初到異鄉的我，有如一股暖流湧上心頭。而蔡老師的研究室，也讓我大吃一驚，更像是個圖書館，或者說，秘密花園。每個角落都被充分利用，我猜，能夠在這樣複雜的空間中悠然自處的人，一定有很好的條理性與龐大的組織能力吧。果然，蔡老師所研究的，就是專門處理複雜事件的一一誘導式結構。

當天晚上，上了在北科的第一堂課程，蔡仁惠老師的建築專題討論。認識了我未來的好朋友：小西，夾子，佳慧，佳欣，妮妮，阿鏹，G 排，還有兩位學長。這些人，即將成為記憶矩陣當中，一再出現的，重要的角色。

蔡老師的課給人的感覺很活潑，因為並不是照本宣科的講解，而是很靈活的從實際案例出發，介紹什麼是綠建築，以及如何在設計中考慮到綠建築的設計手法。第一堂課，就讓我受益匪淺。



2008年3月9日 小屋相聚

因為文化交流，我成為了小屋的客人，（小西曾經專門的幫我詳細介紹了生態小屋，以及生態校園，而日後，我們也為其他大學的同學，進行了生態導覽，不斷進行著生態設計理念的宣傳。）而小屋的客人還不止我。那天，來了日本女子大學的同學，以及淡江大學的同學。

從頭天採購，到當天準備食物，研究室的同學各司其職。佳慧姐是兩個孩子的媽媽，自然的當了主廚，我們則洗蔬菜、水果，分裝食物。

讓日本同學驚歎的，是北科學生從設計到施工，生態小屋的存在就是對綠建築最好的詮釋；而讓他們感動的，則是北科學生的熱情好客與友善。作為日本同學在臺北的最後一站，生態小屋的那個夜晚成了他們在臺灣行程最愉快與難忘的一站。



2008年3月14日 workshop

日本學生的足跡未幹，德國學生就鮮活上陣了。作為建築設計與實習課程的一部分，與德國同學3天的workshop讓我們體驗到了來自德國的設計理念與工作方法。

Workshop當天，經過抽籤，阿崑，君儀，我，與三個德國學生設計林家花園旁邊的一塊基地。我們的設計方法是從圖面分析入手，而德國同學則從模型入手。看著德國老師用剪刀飛快的剪切模型材料，得到他想要的形體，並告訴我們要更加大膽的時候，無論是我，還是北科的同學，都在感慨設計方法的巨大差異。

設計結束之後，是評圖階段，用英語向老師簡報，看著台下老師與評委贊許的眼神，心中想的是，這次workshop，設計的過程，與設計成果，都同樣值得珍視。

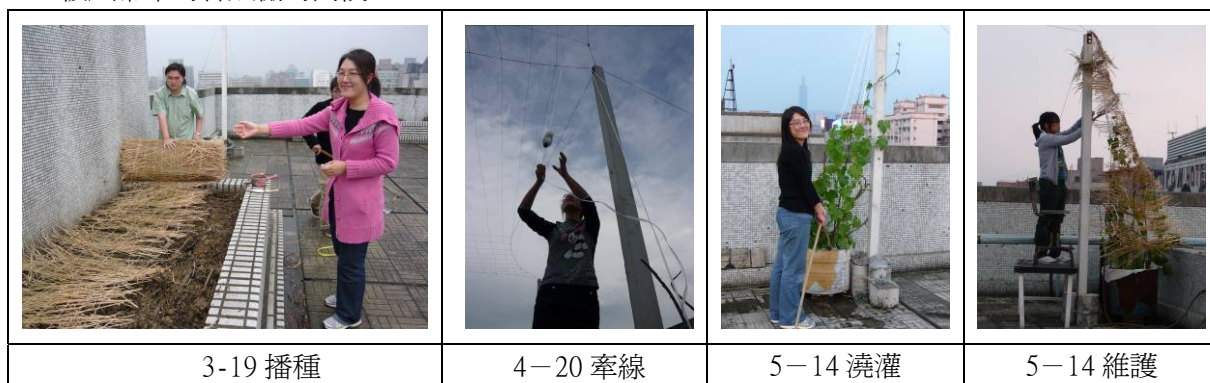


2008年3月19日 4月20日 5月14日 與絲瓜的緣分

設計館9樓的絲瓜棚是研究室同學上學期的設計課作業，而種絲瓜就成了本學期的副業。

播種的時候，誰能夠預見，那一顆顆小小的種子，在2個月之後，可以煥發出怎樣的生機。而要讓它成長，就要細心的維護，夾子可是這方面的專家。絲瓜發芽了，可是不知道

要如何拓展疆域。夾子想出了用尼龍繩作介質的好辦法，在那個週末，我們一起讓屋頂有了一片白色的行為藝術。9樓的風很大，擅長做工的江大哥建議我們用稻草包裹尼龍繩，便於絲瓜的攀爬。如果最近，你發現學校的天空忽然降落了一根稻草，請不要詫異，那可能是被風帶來的絲瓜棚的問候。

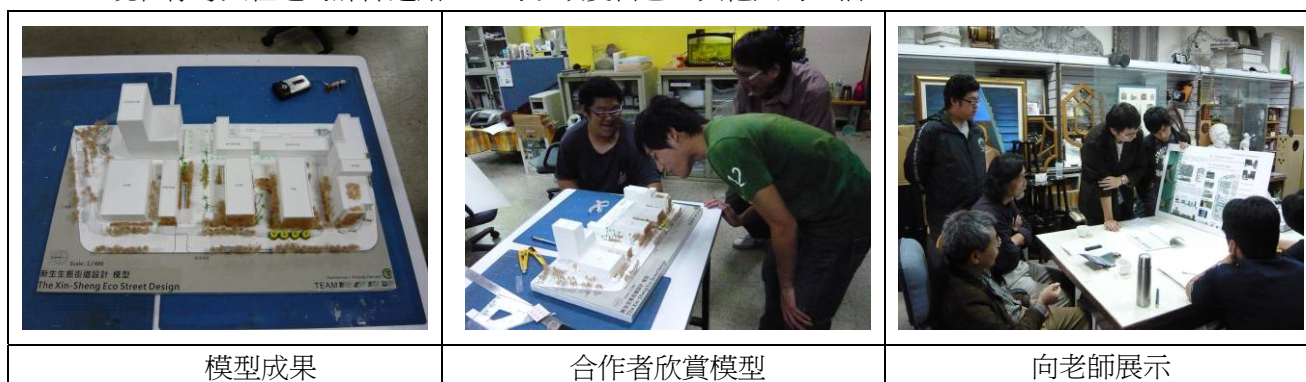


2008年4月30日 設計課程

對於學建築的學生而言，設計課永遠是最重要的一門課程。正因為如此，我們才無怨無悔的付出時間與精力，讓設計館變成熊貓館，頂著黑眼圈出現在教室門口，向老師展示我們的想法。

題目是新生南路的生態街道設計。之前有學長曾經完成的一些工作，我們要作的是讓設計可以實現，深入細部設計。

跟隨蔡老師學習之後，覺得跟建築的距離更近了，因為自己的設計，成果可能就會出現在你每天經過的那條道路上。可以改變自己，與他人的生活。



總之

設計者最大的矛盾之一，就是如果可以繼續，那麼設計永遠可以有更好的想法，但是，必須有結束的那一天。而行文至此，也該結束了。

在課程的學習上，無論我選課或是旁聽，老師都給予了特殊的指導與關愛，蔡仁惠老師，蔡淑瑩老師，宋立堯老師，彭光輝老師，曹先紹老師，陳政雄老師，加藤老師以及設計學院很多並不認識的老師，他們都給了我很大的幫助，甚至遠在上海的蘇瑛敏老師，也時常發來關心的mail。

學習上，生活上，老師與同學盡可能的讓我不會感受到獨在異鄉的苦悶與孤獨，小西，夾子，佳慧，尼尼，佳欣，G排，憲哥，小朱，阿鏞，雲竹，阿崑，阿樂，P2，君儀，亮妹，阿俊學長，馨儀學姐，阿誠（名單擴大中）……很多設計學院的同學，都對我表示出了特別的友善與幫助，讓我在臺灣生活的記憶矩陣，不斷的擴大與充實。

4個月的交換學生生活，是學習專業知識，也是學習一個學校的教育方式，更是學習

一個城市的生活模式。我很慶倖自己度過了這樣的 4 個月（還沒過完）。

當你仰望星空，首先看見的，是那些最明亮的星辰，但是，觀察的時間越久，就會發現，原來星空如此美麗，每處角落，似乎都有閃爍的燦爛。細細品味，我在臺灣的學習生活，也是如此，請允許我只展示了其中的幾顆星星，而其他的美好與感動，如校長的熱情款待，小貓的細心照料，同學帶我去認識臺灣美好的自然風光，就不能一一細述了。

		
研究室同學幫我慶祝生日	研究室鹿港行	研究室日月潭行

後記

5 月 12 日，家鄉地震，雖然父母平安，但是災區嚴重的情況讓我十分牽掛。看到電視新聞的報導，不禁淚如雨下。身在臺灣的我，可以為家鄉人民作些什麼呢？親人們在感受痛苦與驚慌，我卻獨善其身，回味著在臺灣愉快的生活，實在很矛盾與自責。

希望可以找到幫助災區的方式，也感謝北科老師在得知地震後對我的關心與問候。

2008 年 5 月 18 日星期日
於北科宿舍