

我的台灣文化之旅

——赴朝陽、屏東科技大學參訪行記

蘇 春

北京科技大學管理學院 suronghui@gmail.com

一直迷戀著寶島台灣，9月15日至20日，期待已久的台灣中南部之旅為我打開了潘朵拉的寶盒。讓我學會欣賞，也學會思考，不由得沉醉其中。

回到台北，補覺、整理照片和記遊記。六天五夜的行程組成了一卷生動的蒙太奇，成為我生命中美麗的記憶——有美不勝收的熱帶風光、有琳琅滿目的風俗人情、有令人驚歎的校園文化、更有無法忘懷的新朋舊友……

朝陽！小小海豚，滿載深情。

與台北大不相同的是，台中幾乎滿眼都是太陽，明晃晃的太陽。雲是很低很厚的那種，白白的，一團團，飛來飛去，如同油畫一般。我們便是這樣曬著雨傘來到台中、來到朝陽科技大學。

我對朝陽科大的感情應追溯到去年夏天北京的學術研討會。行至朝陽大門那一刻的興奮讓我深刻的體會到：友情如酒，愈醇愈香。兩個姐妹校之間的感情，早已遠遠超越學術交流，在我們心中成為“朋友”二字的載體。

朝陽，走過看過，真是深刻，真是細膩！

朝陽的深刻是哲學大師的功課，愈久而彌新。朝陽的細膩是朝朝暮暮絲絲點點，越是捉摸越是迷戀。

清晨校園中飄揚的悠揚晨曲和傍晚靜謐的夜景，大約是此行朝陽給我的第一印象。朝陽是一本厚厚重重的書，在晨曦的陽光中翻開，在昏黃的夜燈下閉合。有一種情感，透過那些樹那些水那些建築那些人深深地紮進我的心裏。

一座美得讓人心動的校園，背後總有一些讓人心動的人和故事。我們還沒有聽到那些動人的故事，但已經見到了一些讓人感動的人。我們不願走馬觀花，只見冰山一角，所以要虛心學習。

校園，每一個細節都能呼吸到大師精心調製的朝陽味道——這位大師便是朝陽的創始人之一、前任校長曾騰光校長。而在台中安詳的夕陽下，曾校長正開車載我們前往春山餐館吃飯，侃侃而談，這是一種怎樣的殊榮！“年輕的時候應該多出去看看，看看別人的生活方式”、“工作剛開始的時候不要太計較得

失”……那些親切的話仍然餘音繞耳。我的心裏湧動著一股興奮：我是多麼的幸運，在年輕時便能遇見這樣的智者！

住，也是酒店藝術家和家政設計大師共同的思考，像慈愛的母親細細的為你打理一切。寬敞、舒適、明亮。甚至床頭那為夜讀設計的台燈也是出自曾校長親自挑選，這種嚴謹和親切，無處不稱感動。細節決定成敗！我想，“國際標準”對朝陽招待所來說應該不是一句讚美詞。

圖書館，當然是我們參訪的必達之地。設計細緻、設施完備，幾乎每個角落都為學生們細細考量和打造。這裏似乎唯一比我們北京科技大學圖書館少的是學生，想到這裏，我竟然有一點鼻酸，若是能把這樣一座圖書館搬到我們的校園，同學們該是多麼的幸福啊。

魚道，小貓姐說是給朝陽科大學生們留下回憶的地方。怎麼？這也是朝陽細膩的一部分？一點也不錯，那小小海豚、那彩色的噴泉、那長出“白石果”的椰樹、圖書館、後山……一切一切不都成為我記憶中的雋永！漸漸的，我開始明白這是一個什麼地方了。

情動心弦，台中市。

台中市很美，城市大小適中，既有大城市的熱鬧又有小城市的那種其樂融融。

當我們結束晚餐步行入街區時，發現入夜的城市變得更美了。寬敞的市中心綠化帶中，這邊有音樂家在吹奏著悲傷的薩克斯，那邊還有鋼琴悠揚，不遠處卻有身著小丑服的氣球商人被孩子們嘰嘰喳喳的圍住。

濃濃的榕樹蔭下，或三或兩的家庭在悠閒的散步，很是愜意。一位長者扶著眼鏡坐在石凳上讀著一本書，我經過的時候他剛好抬起頭來，對我友好的一笑，令人驚歎的安詳！我想，我也該讓自己的精神在這裏好好的休息。

一個城市的文化，應該不是三五人群或是三五時日便可造就，而是由祖祖輩輩生活在這裏的人們共同譜寫完成。這令人心醉的美，便是此行我所尋求的！

文化寶庫——鹿港、浦裏、逢甲。

鹿港。“一府二鹿三艋舺”：台南、鹿港、萬華。

文化是人類代代傳延，歷經歲月淬煉的結晶，猶如人類的心靈花園。文化是一種加法，鹿港古鎮就是其中一種重要的因數。位於鹿港的辜家舊址為我們展現了清末貴族世家的輝宏。

而鹿港小鎮猶如一曲簡樸的鄉間小調，充滿著人情的味道。這裏維持著古樸小鎮的風格，即使在如今的大道年代也沒有被過度開發。巷口立著寫著鎮長裏長名字的歡迎牌子，很是親切。“摸乳巷”、“九曲巷”、“半邊井”……小小

的景點在這裏顯得十分的安靜，很適合古鎮的風格。

有位書法家在路的一邊即興表演雙手書法，口裏還聲聲念念著孩子們應當多多學習中華書法和國粹文化，頗為引人注目。

浦裏酒廠。

車行至此，遠遠的便能聞見酒香了，也不知是不是心理作用。台灣這幾十年是經歷了些折騰的，“九·二一”大地震，狠狠地把許多城市翻新了一遍，尤其是震央浦裏。我驚歎於天災發生時的慘劇，更感慨於人們在災難中互助互愛的患難真情！這裏，地震後不再以酒為主業，改為觀光地，我們也只能見到重建後的景象了。

廣興紙業。

我一直對行程表上的這個參觀地點感到好奇，果不其然，在這裏我們看到了最傳統的手工藝行業技藝。取材-煮漿-蕩漿入簾-打漿-漂洗-烘培成紙-壓紙，整條流程在這裏完整呈現。能學習這最原始的技藝，對於酷愛中國書畫的我而言十分難得，好興奮！難怪呼，我在這裏不停的拍照，流連忘返。

逢甲夜市，哈哈，讓我這信奉美食主義的丫頭大跌眼鏡。這是一個美食天堂，一個可以讓你吃到昏過去的地方。有人說，生活是一出魔幻劇，時而優雅，時而張揚，而這裏絕對令人張揚！

雞排、章魚小丸子、辣炒年糕、杏鮑菇、碳燒鮮蝦、吉拿棒……哎，只吃得肚皮撐撐望“食”興歎了！感謝朝陽科大的佩珍姐，出門靠朋友，你的友誼讓我們的行程圓滿、無比幸福！

台南，古老乎？美麗乎？

與台北相比，台南絕對稱得上“悠閒”二字。暖暖的陽光灑在整潔的小街上，人和車都不多，十分的安靜。這裏的熱帶植物種類很多，而且許多都正逢花季，五顏六色，芳香四溢。我們一邊欣賞著街邊人家精緻的庭院設計，一邊讚歎著那些用珊瑚石塊堆砌起來的院牆，就這樣穿街走巷。

我們沿著台南運河往北走→來到安平天后宮→經歷了周氏蝦卷→橫穿小街來到安平古堡→還有安平小炮台→穿過西門國小→來到樹屋和德記洋行→最後停靠在劍獅埕。

安平古堡原為荷蘭人所建，又稱“熱蘭遮城”，堅固厚實。相傳又經日本人改造成方形結構。小炮台上的鐵炮鏽跡斑斑，黃老師說是當年由鄭成功帶來台灣，足見歷史沉澱。古堡四周種滿大榕樹，也夾著一些鳳凰木和蘭紫色的小花。

德記洋行。清咸豐年間號稱“安平五大洋行”之一，外觀白色二層樓的拱形回廊充滿著歐洲風情，屬典型的殖民地建築。就現在的規模來看，已知當年台南金融行業的興盛。洋行後被台南市政府購回作為蠟像館，訴說台灣開拓史。我們在這裏還意外的那到了台南市長為遊客設計的保險卡，對我們這些“外地人”來說真的是意外的驚喜。

德記洋行旁邊的樹屋，該是在台南市最令我驚歎的景點之一了。碩大的榕樹群肆無忌憚的生長於磚牆之上，不著土壤，盡情的發揮著纏勒之功，硬是盤踞了整個廢棄的倉庫。盤根錯節於屋牆屋頂之上，故而形成特殊的景觀——樹屋。怪極美極！

屏東科大，芳草萋萋，綠樹成蔭。

屏東科技大學，用一個“大”字來形容最為貼切。牧場很大、果園很大、農場很大、高爾夫球場也很大，圖書館體育館各個院系都很大！從校長辦公室的視窗望出去，滿眼都是綠色。古校長自豪地向我們介紹當年屏東科大舉辦全台灣露營大賽的盛況，讓我們這些久居大都市狹小空間的孩子們唏噓不已。

屏東科大以農業為特色，在這裏設有少有的農企業管理系所。在這裏學生們自主開發和培育了許多環保也高產的動植物物種。古校長也向我們詳述了本土農民的勤勞和智慧，比如說給樹“脫衣服”激發植物生長本能、給樹“穿衣服”欺騙樹的光合作用，用牛奶/鹽水灌溉等等，這些都是我從未聽說過的，大開眼界。勞動人民的智慧真是無窮的！

屏東科大校園廣大，而又熱愛細節。

校園大路兩邊種了許多樹幹帶刺的美人樹，開著大紅色的花。招待所的房間採用了明黃色的基調，這是我喜歡的顏色，因為明快。屏科大招待所很重視環保和節約，除了熱帶昆蟲的打擾我們住得很舒服^_^。

墾丁，熱帶海灘之戀！

遠遠的，我們就看到海了，女孩子們一片驚呼。海很藍，像掛在天邊的一抹藍墨水。

鵝鑾鼻是台灣的最南端，終於見到太平洋了！

鵝鑾鼻燈塔，白色的外邊鮮明炫目，不愧為“東亞之光”的美譽。

公園裏的貝殼飾品絕對是為眼睛和耳朵服務的，叮叮咚咚，隨風一大片就嘩啦嘩啦，逐個兒攤位的觀賞玩味，讓我們這全美女們忙乎了半天，可是要買來帶回北京，就絕對不太舒服了。我們的很多時間都花在欣賞和購物上，看來，在

這裏愛美之心可以壓倒許多原則。

南灣的沙並不細，但很軟，撿不到貝殼。海灘上有吆喝著玩沙灘排球的一堆年輕人；有像魚兒一樣游來遊去的摩托艇；有如鮮花朵朵般開放的許多太陽傘；也有只很怕水的“落湯狗”。

浪兒非常的輕柔，泛起雪白的泡沫水花，在南灣劃出一道優美的弧線。小亮最先下海游泳，接著便是我和徐恒，佳珍則在海灘上細細的數著她的腳印。水溫剛剛好，但陽光很刺眼，這裏是真正的熱帶了。

結束語

回程中，我們一路研究著舒適的火車，一路彼此說笑所見所聞。這趟列車載回台北的不僅是我們放飛的心，更是我們與姐妹學校的交流感悟、對台灣文化的瞭解、以及與許多朋友結下的美好友誼。

最後，感謝台北科技大學為我們提供的機會，感謝我們團隊的領路人小貓姐，感謝一路上所有的朋友們！

2006年9月26日星期二