

臺北交換之行心得報告

徐冬

9月7日，當我走出桃園機場，踏上臺灣的土地，感受到的是炎炎的夏日，同樣溫暖的是心裏，是來自老師和同學們的熱情接待和無微不至的照顧。

在很小的時候，我們就會在課本中學到寶島臺灣，寶島這似乎是我們對臺灣最初的印象，隨著年齡的增加、知識的豐富越來越多的瞭解到臺灣的富饒、臺灣的綺麗。於是，越來越想踏上這片土地，去感受它、理解他、記住它。很幸運的參加了學校的交換項目，可以來到臺北科技大學交流學習，也可以如此近距離的感受臺灣。

作為北京科技大學的一名交換學生，我深知我的主要任務是學習，掌握知識。然而我也明白交流學習的目的不僅僅是學習知識，還有學習思維的方法，尋找存在的差距，以便在以後的工作學習中能更好的創新、進步。



與在北京相比，臺灣的教育最大的特點就是“自由”，即：學術自由和學生學習自由。

首先臺灣的大學擁有非常先進完備的硬體設施以及許多留美歸來的教授。這些教授受到西方“民主自由”的影響較大，都十分注重學生的個性，給學生自己的發展也給與充分的尊重。臺灣高校內的教授和學生都習慣于晚上工作白天休息，雙方溝通、交流頻繁，師生關係十分和諧。

同時，臺灣的學生也有充分的自由。他們團隊合作意識很強，參加社團活動很少帶著“鍛煉能力”之類的“功利目的”。學生學習氣氛自由，可自由選課，課堂上可隨時發言提問，再簡單的問題老師也會認真回答，且不會受到其他同學的嘲笑。

臺灣大部分高校在大學二年級即開始設立專業課，大陸高校兩年時間完成的基礎學科在第一年即全部完成。學生在學習方面擁有很大的自主權，可以在自己能力範圍內自由選課，數量不受限制。臺灣高校學生活動多集中在以導師和實驗室為中心的範圍內。學生在本科期間即開始接觸學術研究，老師對本科生的要求和對研究生的標準一樣嚴格。

臺灣教育體制完善，學科設置科學，重視學生動手能力的培養，尊重學生個人尊嚴，富有人性化。各高校均設有數位學習系統，記憶體學生學習成績等隱私資料，同時為學生提供課程相關的學習資料。臺灣高校老師工作認真負責，授課形式自由，常以講座形式進行，以相關前沿科技、學術研究為內容，教材只是輔助學習的工具書。在考

試方面，他們注重對學生知識推理能力的考察，考試不定期多次進行，學期終計平均成績。

課堂內容、氣氛來說，臺灣大學的教授多在企業內有兼職工作，所以他們距離工業生產的距離很近，於是在課堂上教授知識的同時也會聯繫大量的工程實際，以及專業發展最前沿的資訊。再加上活躍的課堂氣氛，使得同學們在一種輕鬆地氛圍裏學得了知識。同時，老師也十分注重培養學生的團隊合作能力和表達能力。比如，大部分老師會佈置一些 team project，要求幾個人一組完成研究任務，然後要求同學在規定的時間內把團隊研究的成果向大家展示。我覺得通過這些訓練，同學們在離開學校步入社會的時候會更加自信，更加具有競爭力。

讀萬卷書，行萬里路。抱著這樣一種信念，我更應珍惜這次難得的臺灣之行，去發現臺灣的美。地理的阻隔，讓我們隔海相望，文化的傳承，卻讓我們血濃於水，在臺灣的這段日子裏我走過一些地方，感受到了臺灣，感受到了交流。

臺北的發展，眾所周知臺灣的經濟在上個世紀末，有著突飛猛進的發展，成為經濟發達的亞洲四小龍之一。然而當我第一次走進東區、西門町這些著名的商圈，才近距離的觸摸到臺灣的繁華。名不虛傳的還有臺灣的各式小吃，和有著傳統意味的老街、廟口。



臺灣地處溫帶與亞熱帶的交接，有著絢麗的自然景色。身處煙霧繚繞的陽明山擎天崗，會讓人忘記煩惱與壓力，享受著清風徐來的那份灑脫；夕陽西下，坐在漁人碼頭的咖啡廳，看著滔滔的淡水河流入大海的懷抱，波光粼粼的河面總叫人不忍離開；蜿蜒的海岸線，造就了更加綺麗的臺灣，當浮淺在墾丁的海面上，看著海底自由的魚兒，我只能感歎造物主的神奇。



同樣，歷史文化也是臺灣重要的風景線。當我漫步與臺北故宮博物院展廳，當我注視著那千年以前的中華文化的瑰寶，我終於明白，我們的文化一脈相承，這一切的一切都是我們整個民族的自豪。當我看到國家音樂廳、國家戲劇院的古色古香的建築風格，撲面而來的是中華文化千年的沉澱。



臺灣人民具備較高的素質，比如，在臺北由於交通狀況比較擁擠，但是無論是機車還是汽車都會主動避讓行人。同時臺灣人待人禮貌、熱情，他們重視民族文化，尊重中華民族的古典文化，注重禮儀，熱愛自己的家鄉寶島臺灣，熱愛和平。

在臺北的生活，由於語言相通、文化相同、習俗相近，並沒有讓我們覺得有一種在異鄉的感覺。相反，一些臺北科大的老師、同學的無微不至的照顧，總讓我們有一種到家的感覺。五千年文化的溯源，

共同的傳承，無時無刻不叫我們去感受那共同的根，共同的夢。