

初進北科之時，注意到了交換學生的訊息，一年級時便下定決心：「有一天我一定要出國看看。」很幸運的二年級時便申請上了前往日本名古屋工業大學擔任交換學生的機會。因日本學校時程關係，等了一年左右，大三下時才出發前往日本。初至名古屋時，正值櫻花開放，結束舊學年，迎向新學年的三月底。我開始了人生 21 年第一次離家居住便是遙遠異國的一年生活。



在名古屋工業大學裡，我所屬建築デザイン工學科，因為是交換學生的關係，學校讓我進了若山滋教授的研究室，若山教授是名工大裡有名的設計老師與評論家，剛好這一年也是他教書生涯的最後一年，他很歡迎我與另一位來自波蘭的交換學生進入他的研究室。很巧的是，他的出生地剛好是我們的國家---台灣，突然備感親切。在四月天的櫻花飄舞下，學生老師們一起席地而坐賞花喝酒，這種日式花見(賞花會)從白天持續到晚上，日本學生們對我這個來自異鄉的台灣學生感到好奇，不時問我台灣有名的東西是什麼?為什麼會來日本?

之類的問題，在當時日語還不純熟，人也不認識的情況下讓開啓了我與他們之間的對話。



研究室裡，有大四及大學院(台灣稱研究所)的學長姐，建築系的特色不管到世界各國都一樣，就是常常熬夜。日本教室環境很好，全棟都是地毯，每一層有個小廚房可以自由使用，廁所還是溫座馬桶，環境相當舒適，在研究室做設計時常常一住就是三四天，累了就席地而睡，研究室的地板時常能踢到睡袋毛毯。這種環境給了學生很好的專心做設計的空間，因此他們的學生也相當主動於做設計這件事上，日本建築雜誌時常舉辦學生競圖，我的日本同儕們常常一個競圖接著一個競圖做，不亦樂乎。在研究室裡當然也不是只有做設計，大家會一起喝酒聊天，暑假的時候一起開車到新潟參加大地藝術祭，在田野中BBQ 放煙火，在教授生日時自己做壽司開啤酒慶祝老師生日。在日本的記憶有絕大一部分是由研究室生活所構築而成的。

爲了適應日本的高物價，開源節流是很大的生活重點。第一次的獨立生活就在國外，沒有熟悉的家人朋友可做幫手，一切全靠自己來。注意超市特賣，發便宜好吃的料理成了生活習慣之一。日本在外的一餐便宜的都需要兩三百元台幣，因此幾乎每餐都得自炊，一個月偶爾一兩次才能在外面餐廳吃吃當地料理。一年時間說長不長說短不短，我把省下的花費用在探索日本這個國家的風貌上，利用課餘沒排課的時間，走遊於日本各地，奈良、長野、大阪、京都、東京、橫濱、神戶、新潟、北海道、金澤等等。與一般國外觀光客行程不同的是，爲了省下開支到



更多地方，往往是搭夜行巴士花好幾個小時到當地，或是花一整天的時間坐鐵路由日本本州到北海道。這些旅行有時候一個人，有時多些朋友一起去，當一個人走在異地時，似乎已非觀光客，而是用一種午後散步的氣氛走在各地小巷欣賞不同的藍天，是種很特殊的觀光體驗。旅途中，偶會遇到些親切的當地媽媽，給予我旅遊建議，或是留下她的電話，告訴我要是有什麼需要幫助的地方可以打電話給她。滿滿的溫馨感頓時為旅行增添了好幾筆色彩。



在這一年間，有種種新的體會與學習，一個人的生活讓我瞬間獨立成長，當然生活中也不是只有好的體驗，在異鄉中會有挫折也會思鄉寂寞，只有自己調整心態來適應。有時語言的不足或許會讓生活產生些障礙，但只要多聽多看多說，其實國外生活並不會令人產生恐懼。一年的國外體驗，收穫似乎是三年在台灣生活的倍數，所有的事物都是新鮮的，在自己的國度居住許久後，那種感官的敏感度由閉塞到瞬間打開的感覺，是很令人舒暢的。如果將來還有機會的話，希望能到更多的國家體會看不完走不盡的文化衝擊。