

國立臺北科技大學 研究發展處 廠商求才資料表

公 司 基 本 資 料			
名 稱	日商亞德格龍股份有限公司台灣分公司	工作地點	台北市政府捷運站
地 址	台北市信義區基隆路一段 159 號 8 樓之 2		
聯 絡 人	黃先生	電 話	02-2748-8688
電子郵件	hr@adglobe.com.tw	徵才網站連結	https://www.104.com.tw/company/1a2x6bm7ki?jobsource=index_s
公司簡介	亞德格龍日本總公司於成立於 2010 年，致力於遊戲開發、網路服務、軟體開發等業務，在日本擁有 8 間關係企業。 台北目前是唯一的海外據點。 台灣的遊戲美術專業團隊會與日本總公司的團隊跨國合作，協力完成公司原創 IP 遊戲設計、開發及發行與其他外包案件。		
工 作 性 質			
徵才項目	職 稱	工作條件及內容	薪資福利
	【日商遊戲公司_3D 美術】3D 遊戲建模師	★業務內容★ - 協助日本總公司開發的原創遊戲 IP 等美術設計角色與道具之 3D 美術設計作業。 ★主要工作內容★ - 負責角色、生物、機械類、高精度資產製作中的 3D 雕刻與建模作業。 - 整理遊戲內模型之面數與佈線結構，在視覺表現與效能負載之間取得平衡並進行優化與減面。 - 基於 PBR 工作流進行紋理與貼圖繪製，細緻呈現各類物件的質感。 - 將 3D 模型匯入遊戲引擎 (Unreal / Unity) 並進行材質設定。 - 具備獨立作業能力，能準確評估工作時程並於期限內交付成果。	月薪 30,000~60,000 元

		- 與團隊成員保持積極溝通與協作，以確保專案整體美術風格的一致性。 ★必備技能★ - 具備遊戲 3D 建模實務經驗。 - 具備 Maya、ZBrush、Substance Painter、Photoshop 的使用經驗（亦可使用 Blender）。 - 熟悉模型佈線（Topology）、拆 UV、貼圖製作等一連串製程，並對 PBR（物理渲染）有深入理解。	
	【日商遊戲公司】Concept artist/遊戲場景概念美術	協助日本總公司開發原創遊戲 IP 等概念美術設計 ★主要業務內容★ 1. 家用主機遊戲的概念藝術製作 2. 根據地圖及遊戲整體概念，從美術角度進行世界觀設定的創意發想 3. 背景、配件小物、角色等設計圖製作 ★必備技能★ 1. 基礎造型能力 - 具備扎實的素描、透視、構圖、光影、色彩等繪畫能力。 - 能準確表現物件結構、空間感與立體感，並將抽象想法轉化為清楚的視覺設計。 2. 設計提案能力 - 具備角色、場景、道具、建築、載具等概念設計能力。 - 能依據世界觀、故事背景與功能需求，提出不同方向的設計方案，並從關鍵字、文字設定或口頭需求發展出具體視覺方向。 3. 專案風格對應能力 - 能依專案需求對應寫實、半寫實、風格化等不同美術風格。 - 能掌握整體風格一致性，並符合專案世界觀與美術方向。 4. 溝通理解能力 - 能正確理解企劃、導演、總監與團隊成員的需求。	月薪 30,000~60,000 元

		-能根據反饋快速調整設計方向，並清楚說明設計邏輯與設計意圖。 5. 軟體工具操作能力 -熟悉 Photoshop、Clip Studio Paint 等繪圖工具。 -具備使用 Maya、Blender、ZBrush 等 3D 輔助工具進行設計能力者佳。 6. 實務製作觀念 -除創意發想外，亦具備團隊協作意識。 -能兼顧製作可行性、交付品質與時程，並配合專案進度。 ★需要擅長使用工具★ 開發工具：Photoshop、CLIP STUDIO、MAYA、Blender 開發引擎：Unreal Engine、Unity	
備註			